



## Symbolique somatique 2 : le langage de votre corps

Prenez le temps sur plusieurs semaines de remplir et compléter le questionnaire de Symbolique somatique 1.

À la lumière des ouvrages de Michel Odoul et du docteur Philippe Dransart j'ai réalisé une synthèse qui pourra vous éclairer sur le décodage psychosomatique des maux et maladies qui vous concernent. Cette synthèse n'est pas exhaustive bien sûr.

Pour comprendre les relations entre le corps et l'esprit, et la signification des mots du corps par rapport aux bleus de l'âme, il ne faut pas rester dans l'observation mécaniste et symptomatique mais élargir notre regard pour aller à la vraie cause qui ne peut se justifier que par le « hasard » (accidents) ou par les éléments extérieurs (virus, microbe, nourriture, environnement)

Nous savons que chez la souris, des expériences de stress provoqué peuvent engendrer des altérations chromosomiques. C'est pourquoi avec exactement le même terrain génétique, un individu exprimera la maladie tandis que l'autre restera en bonne santé »

Dr Thierry Medynski.

Une métaphore chinoise évoque pour expliquer l'être humain, l'image de la calèche qui avance sur le chemin de la vie, tirée par les chevaux de nos émotions (1 blanc, 1 noir) et conduite par le cocher de notre mental et dirigée par le maître qui se trouve à l'intérieur de la calèche et qui représente le Soi, la Conscience supérieure.

Voici une explication sur les 3 types de signaux qui peuvent refléter une distorsion entre le Conscient et le Non Conscient :

**-Les tensions physiques et psychologiques :** c'est le maître ou le Soi qui cogne au carreau de la calèche pour faire signe au cocher et lui dire que quelque chose ne va pas (mauvaise direction, conduite dangereuse, fatigue...) Si la personne est à l'écoute, et entend le message au niveau de son conscient elle fera les changements comportementaux nécessaires et les tensions disparaîtront.

**-Les traumatismes du corps et des membres :** Les traumatismes sont le deuxième mode de communication, c'est le deuxième stade dans la gradation des messages lorsque les premiers n'ont pas été entendus, mais ils sont plus forts, plus percutants et décalés dans le temps par rapport à l'origine de la tension. Le maître ou le Soi frappe



Esprit des Plantes sauvages

beaucoup plus fort au carreau et va même jusqu'à le briser pour faire suffisamment de bruit et obliger le cocher à l'écouter. Le choc, la coupure, l'entorse, la fracture, ou la maladie fonctionnelle vont se produire à un point bien précis du corps physique, afin de stimuler les énergies qui circulent dans ce point ou d'évacuer le blocage d'énergies de ce point, parfois même les deux simultanément.

**-Les maladies organiques et psychologiques :** le troisième mode d'expression qui s'appuie sur les maladies organiques, auto-immunes ou psychologiques. L'individu élimine ses tensions mais cette fois-ci d'une façon « fermée ». Le maître intérieur met la calèche (le corps physique) en panne pour obliger la calèche à s'arrêter. La compréhension que nous aurons eue de l'expérience et notre capacité à accepter et à décoder le message de la maladie renforcera notre immunité physique et psychologique. Plus la tension à évacuer sera ancienne ou lourde, plus elle sera puissante et plus la maladie aura besoin d'être profonde et grave.

**Les actes manqués :** par nos lapsus, gestes maladroits ou accidentels, nous libérons des tensions intérieures que nous n'avons pas su libérer autrement. Il s'agit d'un message parfois codé par lequel notre Non-Conscient exprime une tension intérieure. Il signifie à notre Conscient que le vécu n'est pas cohérent avec le fond, que quelque chose ne cadre pas. C'est le maître ou le Soi qui vient tirer les rênes que tient le cocher endormi, en espérant que la secousse produite par le passage dans un trou ou sur une bosse va réveiller ce dernier.

**Latéralité gauche / droite**

En morphopsychologie et en psychologie, on place le rapport à la mère du côté gauche et au père du côté droit alors qu'en médecine traditionnelle chinoise et dans la philosophie taoïste c'est l'inverse. Féminin à droite et masculin à gauche.

**Couples de méridiens**

Dans tout symptôme, ce qu'il est important de regarder ce sont les bénéfices secondaires pour la personne. Ils sont naturellement inconscients à l'origine mais ils peuvent éclairer sur le conflit intérieur de la personne.

Certains organes fonctionnent en couple : les chinois parlent d'organes Yin et d'organes Yang. Pour eux, le Yin représente la dimension intérieure, méditative de la vie, tandis que le yang représente la vie sociale, l'activité, l'expression.



Esprit des Plantes sauvages

Certains organes sont plus externes que d'autres : la vessie est plus externe, donc plus yang que le rein. La vésicule biliaire est plus externe que le foie qui est yin.

Nos organes externes sont souvent impliqués dans les difficultés de notre vie sociale, ce que nous appelons la « gestion » en Bio-énergétique, tandis que les organes internes sont davantage concernés par les questions plus profondes, plus existentielles qui touchent notre intimité, notre identité et reflètent nos « ressources ».

Dans la tradition chinoise les 4 éléments : Feu, Terre, Air, Eau, la peau est en rapport avec le Feu, car c'est principalement elle qui régule la température du corps, tandis que le tube digestif est en rapport avec la Terre car c'est lui qui se charge de l'évacuation des matières, le système respiratoire avec l'Air, et le système urinaire avec l'Eau.

### MEMBRES INFÉRIEURS

Par les membres inférieurs, nous sommes dans le mouvement, dans la relation.

Le **bassin** représente le non-conscient, et plus on descend vers les pieds, plus on arrive vers le conscient.

**Les fesses** : Les fesses symbolisent le pouvoir que nous avons, que nous mettons dans nos relations. Elles expriment l'attitude assise qui caractérise l'autorité : « asseoir son autorité ». Ce sont des muscles très puissants qui traduisent la stabilité dans la vie relationnelle. Des problèmes aux fesses peuvent exprimer l'instabilité, l'impatience : « être assis entre deux chaises. »

Ce puissant muscle relationnel est impliqué dans l'acte sexuel et relativement associé à la notion de pouvoir.

**La hanche** : La hanche et le bassin sont symboliques de l'inconscient relationnel. Evoque une situation de trahison ou d'abandon affectif ou symbolique que ce soit de notre fait ou du fait de l'autre. Nos appuis intérieurs et nos croyances les plus enfouies par rapport à la vie sont remis en cause. Les problèmes de hanche concernent des choix importants de la vie (déménagements) et des peurs d'aller de l'avant.

**La jambe** : - La jambe permet d'avancer, d'aller de l'avant,  
Vers les autres, vers l'avenir -



Esprit des Plantes sauvages

. Un problème aux jambes peut refléter un sentiment de ne pas avoir les moyens de réaliser ce à quoi on aspire, le sentiment d'être limité dans son action, ses projets, par autrui ou par soi-même.

Des douleurs ou une fracture à la jambe signifie que nous avons des tensions relationnelles avec le monde ou avec quelqu'un, une peur de l'avenir, un refus de bouger.

**La cuisse :** c'est dans les problèmes de cuisse et de fémur que se manifestent les mémoires ou les blessures inconscientes profondes d'un individu. Lorsque le conflit inconscient est trop fort, inacceptable, et bouleverse trop la structure des croyances personnelles ou les choix de vie de la personne, il remonte à la surface dans des tensions ou fractures.

Ce peut être une situation ou un vécu que la personne a accepté consciemment, avec sa logique et son mental mais qu'au plus profond d'elle-même elle refuse.

La cuisse évoque aussi une prise de conscience difficile de nos limites. Elle témoigne également de la perte d'un appui relationnel ou de notre puissance ce qui limite nos projets. Cela peut traduire une peur d'avancer dans une situation incertaine ou telle que la peur d'une séparation ou d'un licenciement.

**Le genou :** il nous dit qu'il faut parfois savoir accepter de plier pour avancer. Elle est humilité dans le rapport aux autres : « se mettre à genoux ». Il est le signe manifesté de l'allégeance, de l'acceptation, voire de la soumission.

Les douleurs au genou peuvent évoquer un refus de céder, d'accepter un compromis devant une personne ou une situation. Ce peut être aussi une colère à devoir abdiquer. C'est la porte de l'acceptation.

**Les mollets :** les problèmes de tibias et péroné interviennent lorsque nous avons du mal à accepter les changements ou à changer d'opinion sur un point de vue habituel de notre relation au monde. La fracture du tibia peut refléter un conflit aigu avec rupture entre nos orientations et la situation extérieure.

**La cheville :** c'est l'articulation finale de la jambe qui lui donne finesse et mobilité. Elle représente les appuis conscients de nos relations avec le monde, avec les autres. Elle symbolise la projection de notre capacité à décider, à engager les décisions et les changements dans notre vie, à nous impliquer selon Odoul. C'est « la porte de l'implication » dans le sens de la décision. C'est le point de passage dans le monde des positions et du réel acquis.



Esprit des Plantes sauvages

Exprime la souplesse et la fermeté dans la relation, dans la direction à prendre. Des problèmes aux chevilles illustrent des difficultés dans les relations dans le sens où nous manquons de souplesse dans nos relations. Cela peut exprimer un refus de se conformer à une direction qui nous est imposée.

Pieds - Nos pieds sont les racines de notre être -

Nos pieds soutiennent tout notre corps, ils affirment notre présence et nous inscrivent dans notre rôle social. C'est par eux que nous laissons nos traces, nos empreintes et réalisons nos premiers pas dans la vie. Nos pieds nous parlent de nos mouvements, déplacements, positions face au monde, relations.

Les pieds marquent notre présence, notre position, notre contact à la terre, notre enracinement et de là nous savons où aller.

« être campé sur ses pieds » « reprendre pied » « retomber sur ses pieds »

L'enfant qui arrive sur terre et fait ses premiers pas... les pieds sont un symbole de liberté  
Inversement, « être dans ses petits souliers » « ne pas être à l'aise dans ses baskets » « se laisser marcher sur les pieds »

Pour Claudia Rainville, les pieds représentent la manière dont nous avançons dans la vie.

Le pied représente aussi la fête et la joie : « prendre son pied ». Bouddha est souvent représenté avec une inscription d'un lotus (symbole du soleil) sur sa voûte plantaire. Le message pourrait en être : enracinement = joie et réalisation.

**Les orteils :** Ils nous renseignent sur l'état du sol, comme des antennes. Ils affinent ce que dit le pied. Ils sont les terminaisons « fines » de nos points d'appui.

Pour M. Odoul, grâce aux points énergétiques qui sont à l'extrémité des orteils, en marchant l'individu peut stimuler ou évacuer inconsciemment mais efficacement les tensions relationnelles. Ces points s'appellent « point source » ou « point du printemps ». C'est le point de la renaissance potentielle de l'énergie, grâce à laquelle une nouvelle dynamique peut apparaître ou par laquelle l'ancienne peut se ressourcer.

Ils nous permettent de nous adapter avec souplesse au terrain, à la réalité extérieure, à l'entourage. Les orteils correspondent à la partie céphalique du corps. Ils représentent la facilité d'adaptation : « marcher sur la pointe des pieds »

**Le gros orteil ( le « pouce du pied » ) :** c'est l'orteil de base de notre appui relationnel, il est en rapport avec la personnalité, ce que nous sommes, le territoire. Dans cet orteil débutent le méridien de la rate pancréas et du foie. ( Hallus valgus : personne qui a du



Esprit des Plantes sauvages

mal à prendre sa place). Les traumatismes ou tensions sur cet orteil signifie que nous ressentons une tension équivalente dans notre relation au monde.

**Le second orteil (« l'index du pied ») :** c'est l'orteil dans lequel arrive le méridien de l'estomac, celui qui gère notre rapport à la matière, notre gestion et digestion des situations matérielles. En résonnance avec l'index, il nous parle de nos directions de vie et de notre autorité.

**Le troisième orteil (le « majeur du pied ») :** il est en relation indirecte avec le Triple Foyer. Il nous parle de notre équilibre relationnel dans le cadre de notre avenir. Par analogie avec le majeur, il est en relation avec notre créativité, la sexualité, le plaisir.

**Le quatrième orteil (« l'annulaire du pied ») :** Dans cet orteil arrive le méridien de la vésicule biliaire. Il représente notre ressenti face à la justesse ou l'injustice dans nos relations. Plus précisément il nous parle de nos liens affectifs et de nos unions.

**Le cinquième orteil (« le petit doigt de pied ») :** C'est l'orteil dans lequel se termine le méridien de la vessie qui est chargé de l'évacuation des « vieilles mémoires ». Par la blessure sur cet orteil, nous stimulons nos énergies pour faciliter l'évacuation d'anciens schémas relationnels afin de pouvoir les remplacer par d'autres. Le petit doigt est aussi celui de l'intuition, de l'écoute intérieure.

**Le talon :** il correspond aux fondements de l'être, à ses bases, mais aussi aux valeurs du passé, aux traditions. Avoir mal au talon signifie que l'on s'attache trop aux structures du passé, mais aussi que l'on autorise que quelqu'un d'autre soit autoritaire et sévère avec nous.

Besoin de ressentir la base sûre du moi intérieur.

### LES MEMBRES SUPERIEURS

Par les membres supérieurs, nous sommes dans l'agir. Par leur intermédiaire, « l'être » peut s'exprimer par le « faire ».

Les tensions, blessures ou douleurs dans les bras sont le signe que nous vivons des tensions dans notre volonté d'action sur le monde extérieur ou intérieur. Elles symbolisent notre difficulté à agir sur un événement ou sur quelqu'un ou à choisir quelque chose. Cela peut aussi nous éclairer sur notre rapport au pouvoir ou à la possession.



### **L'épaule :**

Elle est pour le bras l'équivalent de la hanche pour la jambe. De la même manière, la « porte du Non-Conscient » mais ici dans le rapport à l'action alors que pour la hanche il s'agit du rapport à la relation.

Les douleurs de l'épaule expriment notre difficulté à agir, ou alors que l'on ressent un frein par manque d'assistance ou par opposition extérieure. Les épaules représentent notre capacité à porter ou supporter les choses. « avoir le poids du monde sur ses épaules », « avoir la tête sur les épaules »

L'idée conçue dans le cerveau, va « descendre » dans la nuque où elle capte l'énergie du souffle et l'ancrage du dos nécessaire à sa réalisation pour enfin s'extérioriser de part et d'autre de la colonne dans les épaules.

### **La clavicule : (« petite clé »)**

Le point d'attache de la clavicule au sternum se situe juste sous le chakra de la gorge, centre de l'expression de soi. La clavicule relie l'expression par la parole à l'expression par le faire. Cela peut exprimer un échec à transférer la parole dans le faire.

Les atteintes des clavicules font suite à des décisions imposées auxquelles on doit se soumettre, et nous empêchent d'exprimer nos besoins et nos sentiments.

### **Le bras :**

Les bras représentent pouvoir et autorité » « avoir le bras long », « baisser les bras » mais aussi embrasser l'être cher « accueillir à bras ouverts »...

Les tensions représentent une difficulté à agir. Les mémoires ou blessures profondes de l'individu par rapport à sa capacité d'action qui remontent à la surface et que celui-ci refuse d'accepter vont se manifester par des par des souffrances ou des fractures de l'humérus, lorsque le souvenir, la mémoire qui apparaît à la surface sont trop forts et bouleversent trop la structure (os) de croyances personnelles et des choix de vie de la personne.

Cela peut exprimer l'impossibilité de réaliser quelque chose familialement ou professionnellement, une peur par rapport à l'action ou à ses conséquences. Parfois l'individu peut avoir accepté quelque chose dans son mental, s'être senti obligé de céder sur quelque chose qu'il considérerait comme important pour lui, et cependant ne pas intégrer le fait au plus profond de lui-même.

### **Le coude :**



Esprit des Plantes sauvages

Le coude représente la « porte de l'acceptation par rapport à l'action. C'est l'articulation qui fait le lien entre le Conscient et le Non-Conscient, entre le désir et sa réalisation. Il évoque pour chacun sa place dans l'action, son ambition « jouer des coudes » ou sa paresse « l'huile de coude ». Le coude peut évoquer un projet différé « garder sous le coude » tout comme la nécessité de se plier dans l'action », de s'adapter à l'obstacle « se serrer les coudes »

Les tensions au coude nous disent aussi que notre façon de faire ou celle des autres ne nous convient pas, perturbe nos certitudes ou nos actions.

**L'avant-bras :**

L'avant-bras est le premier passage des volontés d'action dans le monde des réalisations. Lorsqu'il se passe quelque chose qui touche nos mémoires profondes et que nous l'acceptons nous devons alors faire ce qui va nous permettre de le réaliser. Si cette réalisation est difficile parce que nous avons du mal à choisir les moyens, nous allons alors développer des tensions dans les avant-bras.

Les avant-bras nous parlent de notre difficulté à choisir et à nous donner les moyens d'agir.

**Le poignet :**

C'est le coude qui fait le lien entre ce qui transmet l'action (le bras) et ce qui la réalise (la main) il représente la « porte du choix », la « porte de l'implication ».

Il évoque une difficulté à équilibrer volonté et souplesse. La force du poignet symbolise la volonté mise dans l'action, l'énergie avec laquelle on s'implique : « avoir de la poigne » Une fracture ou un problème au poignet peut évoquer une attitude trop directive ou un manque de fermeté ; ou alors un manque de sécurité et de solidité par rapport à l'action.

**La main :**

La main est la pièce maîtresse du bras. C'est sur elle que repose la réalisation finale de l'action ainsi que la finition, la finesse. Elle sert à donner et à recevoir. C'est un vecteur de transmission, de communication et de perception. Dans de nombreuses cultures, elle évoque le pouvoir du Roi ou le pouvoir Divin.

Les maux des mains nous parlent de notre rapport à l'action manifestée sur le monde extérieur sur un mode de maîtrise, de pouvoir, de possession et d'avidité. La main pacifique ou qui accueille est toujours ouverte, alors que la main qui lutte, qui menace est toujours fermée. Un souci à la main reflète une difficulté à lâcher prise, une peur de perdre.





Esprit des Plantes sauvages

La main droite est symbole de pouvoir, de volonté, d'affirmation, celle qui donne.  
La main gauche est celle du cœur, une main passive, qui capte, perçoit et reçoit.  
Les mains jointes représentent la réconciliation entre les opposés, la concorde et la prière.

**Les doigts :**

Les doigts permettent le détail dans l'action quand l'habileté devient dextérité. La blessure d'un doigt représente nos petites impatiences dans le détail d'une action ; ce sont souvent les gens perfectionnistes qui se blessent les doigts, on accroche sur un détail. Les doigts évoquent la connaissance : « toucher du doigt » « savoir quelque chose sur le bout des doigts » mais aussi les risques d'erreur : « se brûler les doigts » « s'en mordre les doigts » « savoir quelque chose sur le bout des doigts »  
Le point énergétique qui est au bout des doigts est appelé le « point source » ou point du printemps »

**Le pouce :**

Le pouce montre la sécurité extérieure « pouce », la protection, la défense.  
C'est le doigt dans lequel se termine le méridien du poumon. Les pathologies du pouce sont en relation avec un sentiment d'agression du monde extérieur ou bien un vécu de défaite ou de tristesse.  
Sans notre pouce, notre main n'aurait aucune prise, et se blesser au pouce peut traduire l'impression de perdre le contrôle des événements, ou une chose que l'on espérait tenir et posséder.  
Le fait que de nos jours, de plus en plus d'enfants ne sucent plus le pouce mais fréquemment l'index ou le majeur est très significatif du manque de repères et du besoin profond de sécurité qu'ils ont.

**L'index :**

Celui qui indique, qui ordonne, qui aide à affirmer son point de vue, son sens critique. Reflète la connaissance, celui qui sait, qui donne la précision, l'index d'un livre.  
Une douleur à l'index pourrait affirmer notre impossibilité à affirmer nos convictions ou le fait que notre tendance autoritaire est contrariée.  
C'est le doigt de la révélation, que l'on trouve dans la fresque de la création du monde de Michel Ange à la Chapelle Sixtine du Vatican.  
Annick de Souzaenelle nous dit qu'il s'agit du doigt du discernement, de l'idée claire.  
(geste sur la tempe)



Esprit des Plantes sauvages

*C'est le doigt dans lequel commence le méridien du gros intestin et qui aide à évacuer les ressentis vers l'extérieur, à ne pas les garder en soi.*

**Le majeur :**

*C'est le doigt qui représente la satisfaction du vécu et de l'action que nous avons face au monde. C'est le plus grand, le plus fort de nos doigts, celui qui exprime le pouvoir sur l'autre, mais aussi la sexualité.*

*C'est le doigt dans lequel se termine le méridien du maître cœur qui exprime la structuration intérieure.*

*Des douleurs dans le doigt, reflètent une difficulté à ressentir du plaisir dans notre vie, mais aussi un sentiment de culpabilité.*

**L'annulaire :**

*C'est le doigt de l'union, de l'anneau, dans lequel commence le méridien du triple foyer.*

*Des pathologies dans ce doigt montrent des difficultés à unir, à unifier en nous ou autour de nous, des difficultés à créer une cohérence, ou des chagrins d'amour.*

**Le petit doigt :**

*C'est le doigt de l'intuition, l'émotionnel, et de la finesse.*

*C'est le seul doigt qui comporte deux méridiens, celui du cœur qui y finit et celui de l'intestin grêle qui y débute.*

*C'est le doigt du superficiel, de l'apparence, voire de la prétention.*

*Les problèmes dans ce doigt signifient que nous sommes trop dans le rôle que nous jouons, ou le paraître, et insuffisamment dans le naturel, l'être.*

**Les ongles :**

*Les ongles protègent les extrémités des doigts en rapport avec la dextérité. Ils dérivent des griffes de l'animal et peuvent servir à se défendre, comme à gratter.*

*Ils reflètent l'état global des défenses vitales.*

*Se ronger les ongles peut dénoter un refus de grandir et de s'assumer, ou le refoulement d'une rancune en rongant ses propres défenses.*

**Le système osseux, la charpente, le squelette.**

*Ils représentent notre structure sur laquelle tout repose, les bases sur lesquelles nous prenons appui dans la vie.*

*Ils sont force de conviction et confiance en soi et nous parlent de notre densité, de notre capacité à nous incarner, pour faire face aux circonstances de la vie.*



Esprit des Plantes sauvages

Ils ont un rôle de protection : bassin qui protège les organes, cage thoracique qui protège nos poumons et notre cœur, boîte crânienne qui protège le cerveau.

Les globules rouges et blancs sont fabriqués dans la moelle osseuse à l'intérieur de la coque protectrice des os, avant de passer dans la circulation générale.

Le système génito-urinaire :

Ce système et principalement les reins remplissent une fonction de régulation essentielle pour le maintien de l'eau dans l'organisme et l'équilibre entre les sels minéraux et les ions grâce à la production et l'excrétion des urines.

Ce rôle est fondamental, car l'eau du corps est un vecteur essentiel de la mémoire profonde des individus. Le principe énergétique de l'eau est intimement lié aux mémoires ancestrales.

Les atteintes du système urinaire signifient que nous vivons des tensions sur nos croyances profondes, celles qui représentent nos fondations vitales. Elles signifient que nous avons des peurs profondes, fondamentales comme la peur de la mort, de la violence ou d'une maladie grave.

Le système digestif :

Parce qu'il a un rôle dans l'absorption de matière et d'eau, il concerne l'assimilation des expériences d'ordre matériel ou émotionnel.

La digestion est absorption, transformation, discernement, assimilation de ce qui est assimilable et le rejet de ce qui ne l'est pas, dans nos expériences de vie. « je n'ai pas pu avaler ce qu'il m'a dit » « je n'ai toujours pas digéré ce qu'il a fait, ça m'est resté sur l'estomac, en travers de la gorge »

Le système respiratoire et cutané :

Grâce à lui nous pouvons notamment assimiler l'énergie de l'air. Il comprend les poumons, la peau, et toutes les cellules du corps.

Il existe deux niveaux respiratoires :

- La respiration externe, c-à-d la ventilation pulmonaire mais il existe aussi une respiration externe dite cutanée qui est celle des échanges gazeux articulés autour de l'oxygène et du gaz carbonique dans l'appareil respiratoire.



Esprit des Plantes sauvages

- La respiration interne s'effectue au niveau cellulaire, où les échanges intracellulaires se font directement. Les cellules procèdent elles-mêmes à certains échanges gazeux qui ne sont pas dus à l'apport classique fait par le sang. Les problèmes du système respiratoire nous parlent de nos difficultés à accueillir la vie en nous par peur, ou de nos difficultés à nous protéger face au monde extérieur, à trouver des réactions adaptées face aux agressions.

Les plaies et les problèmes de cicatrisation nous montrent que nous n'arrivons pas ou ne voulons pas refermer certaines plaies de notre vie, qui reflètent nos tristesses, rancunes, rancœurs... notre difficulté ou refus d'oublier, de pardonner... et éventuellement notre désir de vengeance.

Le système cardio-vasculaire :

Cette fonction est la répartition de la vie dans tout le corps, celle qui consiste à amener partout ce qui donne la joie de vivre. Cette circulation du sang permet un rôle de renouvellement de l'oxygène et de purification des toxines.

Les troubles circulatoires signifient que nous avons de la difficulté à laisser circuler la vie librement en nous et que notre amour de la vie a de la peine à s'exprimer, voire à exister en nous. Ils reflètent un traumatisme émotionnel associé à un manque d'amour de soi.

Les maladies de cœur nous parlent du juste rythme entre l'activité et le repos, le travail et les autres aspects de la vie, mais aussi des différentes facettes de l'amour et des émotions. La somatisation se porte sur le cœur lorsque notre être y est impliqué dans sa totalité et que la joie de vivre est atteinte. « avoir le cœur gros » « avoir du cœur à l'ouvrage » « avoir le cœur gros » « être écéuré »

Le dos :

Le dos est ce qui nous permet de tenir debout, de porter des charges, de faire face aux circonstances de la vie... mais c'est aussi par le dos que nous sommes trahis.

La colonne vertébrale est la poutre de la charpente. C'est la jonction entre le cerveau qui commande et les exécutants.

**Colonne cervicale :** concerne la concrétisation des pensées, des idées : désir et extériorisation. Mais c'est aussi savoir dire non (torticolis) et une difficulté à regarder vers.



Esprit des Plantes sauvages

**Colonne dorsale** : elle est orientée en avant et c'est par elle que nous « endossons » les charges : « en avoir plein le dos »

**Les côtes** qui s'appuient sur la colonne dorsale sont une protection. Thorax vient du grec « thoracos » qui signifie cuirasse. Les côtes participent au mouvement respiratoire et donc concernent notre espace vital.

**Colonne lombaire** : c'est grâce à elle que nous nous maintenons debout face à la vie : « avoir les reins solides » Elle est souvent impliquée dans les pertes d'appui et les trahisons « basses » et dans les questions touchant les reins et leur symbolique : « avoir les reins solides » « se briser les reins » Les reins sont touchés quand il y a une peur profonde et la relation avec la colonne lombaire prend un sens car il s'agit de se tenir debout, d'affronter une situation.

**Jonction lombo-sacrée** :

Cette région évoque un rapport avec la sexualité, la reproduction et la relation parent-enfant. Un blocage dans cette zone peut évoquer une colère ou une haine envers les parents et la mère en particulier.

**Le coccyx** est le vestige de notre partie animale, la queue. Il représente nos besoins de base, notre instinct de survie. Une douleur en ce lieu du corps représente une grande inquiétude par rapport à nos besoins vitaux et notre instinct de survie.

**LA TÊTE :**

**La tête** nous parle des pensées et des idées. Étymologiquement, tête vient du latin « testa » la coquille à l'intérieur de laquelle peut germer l'œuf ou l'idée.

Ce qui se dit à travers les maux de tête c'est notre désir de contrôler et de garder les commandes ou notre incapacité à y parvenir en particulier lorsque l'émotion déborde la pensée : « garder la tête froide » « ça lui tourne la tête »

Migraine signifie étymologiquement « mi crâne » un mal de tête périodique qui prend la moitié du crâne et qui se déclenche après des contrariétés, des changements de rythme. C'est un désir de contrôle qui résulte souvent d'un sentiment de peur et d'insécurité.

**LE VISAGE**

**Le visage** est le lieu des six sens, des perceptions mais aussi le masque de l'image personnelle, l'apparence, l'identité.

C'est le lieu du corps où nous absorbons l'énergie : air, nourriture, boisson, les sons...

C'est aussi le lieu où nous nous exprimons par le regard, la parole...

C'est notre carte d'identité.



### **Le nez :**

Il capte et analyse. L'air inspiré par le nez nous renseigne sur le caractère agréable ou hostile de l'ambiance.

C'est le flair, l'intuition juste « sentir venir » « au pifomètre » « avoir le nez fin » « avoir du flair », la réceptivité, la finesse, du discernement, de l'anticipation.

Le nez concerne aussi l'image de soi, la sexualité.

C'est aussi ce que l'on ne peut cacher : « comme le nez au milieu de la figure » en matière de mensonge et vérité « tirer les vers du nez » (Pinocchio)

Le rhume et la perte de l'odorat accompagne souvent l'obstruction nasale et contribue à ne pas avoir à sentir quelque chose qui dérange. Il est préférable de ne rien sentir, cela évite d'avoir à se mettre en colère.

La sinusite exprime un blocage avec colère envers une situation, envers autrui, ou envers soi-même, quand l'affirmation de notre personnalité est en jeu.

### **Le front :**

Affirmation de soi, « faire front », « affronter » c'est la manière dont s'affirme la personnalité.

En morphopsychologie, le front est le siège de l'intelligence, mais il représente plus que cela, c-à-d la vision et la volonté. La sinusite peut résulter d'une difficulté à « faire front ».

### **Les yeux :**

Les yeux sont le regard que l'on porte sur les choses. Les maux des yeux signifient que nous avons du mal à voir quelque chose. Toute maladie des yeux remet en question notre « point de vue », notre manière de voir une situation.

On se bloque sur quelque chose qu'on ne veut pas voir, et qui souvent remet en question notre autorité quand nous sommes remis en question dans notre point de vue.

Les inflammations oculaires sont le plus souvent en rapport avec de la colère qui découle de notre difficulté à voir objectivement la situation sous tous ses aspects et pas seulement notre point de vue : « ça me sort par les yeux » « ça crève les yeux »

### **La bouche :**

La bouche permet de goûter les aliments, de se nourrir mais aussi de parler. C'est le passage entre extérieur et intérieur par lequel nous recevons les expériences de la vie ; mais c'est aussi l'inverse car c'est l'orifice par lequel nous nous exprimons, crachons, vomissons...



Esprit des Plantes sauvages

Après le premier test des lèvres c'est la bouche qui absorbe ou rejette et exprime le goût qu'elle trouve à la vie. La bouche est en rapport avec la phase orale, donc aux expériences primales en relation avec la mère.

**Les gencives :**

Témoignent d'un manque de confiance en nous-mêmes, quand nous n'avons pas le courage de mordre. Cela fait écho à nos doutes, notre peur des résultats quant aux décisions à prendre. Elles sont souvent impliquées lorsqu'il y a report continu des décisions à prendre.

Les douleurs de **mâchoires** sont une envie de mordre masquée sous un sourire pour contenir son irritation.

Une salivation excessive témoigne d'un besoin d'affection et de tendresse (suction du pouce)

C'est aussi le désir oral et pendant le sommeil cela peut témoigner d'un désir d'amour inconscient.

**La langue :**

Les douleurs de langue sont en rapport avec un non-dit très précis qui nous empêcherait de goûter la vie : « avoir quelque chose sur le bout de la langue »

Les aphtes sont une colère remâchée qui ronge comme le font toutes les ulcérations. Nous sommes ulcérés de ce que nous avons dû avaler contre gré ou de ce que nous n'avons pu dire.

**Les dents :**

Elles évoquent l'envie de mordre, l'agressivité « se faire les dents ». Mordre est un acte de pouvoir, une prise de possession. Quand il n'est guère possible de montrer les dents et qu'il faut malgré cela faire face, on serre les dents et c'est pourquoi, à un stade ultérieur apparaît la rancune : « avoir une dent contre lui » « marmonner entre les dents »

Les caries représentent une situation cariée, pourrie où se développe notre rancune.

Elles nous parlent de notre difficulté à attaquer la vie à pleines dents. Par leur origine infectieuse, les caries expriment que cela est dû à une cause extérieure, à un conflit avec quelqu'un.

L'alimentation est en lien avec la matière, l'élément Terre et les liquides avec l'élément Eau. Il est force de constater qu'en début de vie (bébé) et en fin de vie (personnes âgées) le corps n'a pas de dents et l'alimentation doit être liquide ou accompagnée, dans les deux cas cela symbolise un besoin affectif pour une meilleure digestion des expériences de la vie.



### **Les oreilles :**

*Les oreilles servent à entendre, capter, recevoir, mais aussi à garder son équilibre.*

*Lorsque l'enfant est dans le ventre de sa mère, l'ouïe est le premier des cinq sens à apparaître. Il est prouvé que dans l'utérus, le fœtus capte et par la suite reconnaît, la voix de sa mère et de la personne régulièrement présente près de sa mère.*

*Les oreilles sont en relation avec le principe de l'Eau (le son se transforme en onde liquide qui anime les cellules ciliées qui à leur tour transmettent l'information au nerf auditif) Par extension, l'élément Eau est en relation avec nos origines (le verbe, le son créateur) les auriculothérapeutes y lisent la forme d'un fœtus renversé.*

*Les problèmes d'oreilles sont le signe que nous avons de la difficulté (ou refusons) à entendre ce qui se passe autour de nous. Les otites graves ou à répétition sont en relation avec « avoir du mal à entendre ou à être entendu » ou « ne plus vouloir entendre des paroles ou des cris »*

*Annick de Souzenelle met l'oreille en relation avec le rein qui est une seconde oreille ( cf sa forme) qui entend comme l'oreille la sagesse immémoriale (Bouddha) et portent tous deux les conséquences de grandes peurs et de problèmes dans la relation à deux : « dialogue de sourds »*

### **Les cheveux :**

*Les cheveux, les ongles, les poils sont ce que l'on appelle les phanères. Ils sont tout trois composés de la protéine dure : la kératine et ont un rôle de protection physique ou thermique. Les cheveux symbolisent la vitalité, la force physique mais aussi la séduction et le pouvoir de décision et de persuasion.*

*La perte de cheveux peut être liée à de fortes tensions émotionnelles avec anxiété : « il y a de quoi s'arracher les cheveux »*

*Les pellicules résultent du sentiment que personne ne tient compte de nos idées et témoignent de cette contrariété dans notre capacité à être « chef ».*